

MITOS E LENDAS INDÍGENAS DA REGIÃO DO CARIRI: A HISTÓRIA ORAL COMO ALIADA AO ENSINO DE HISTÓRIA

Ana Júlia Santos, Layra Batista, Maria Caroline de Araújo, Thalita Silva,
Givaldo Pereira

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: Esse trabalho surge com intuito de explorar os mitos e lendas indígenas da região do Cariri, destacando a importância da história oral como ferramenta educacional. Por meio de uma abordagem interdisciplinar e colaborativa, buscamos aproximar estudantes, comunidades e tradições ancestrais para promover a valorização das culturas indígenas, utilizando a história oral como ferramenta de ensino. Desta forma, visamos positivar a presença indígena pelos discentes em sala de aula, aprendendo a partir da tradição oral e da ancestralidade, que envolve pesquisas entre os estudantes sobre narrativas orais de suas famílias e comunidades, fortalecendo os laços plurais de pertencimento territorial e identitário para ensino de história. A oficina foi dividida em momentos práticos e teóricos. Num primeiro momento, apresentamos alguns mitos indígenas por meio de rodas de conversa. Usando a metodologia da circularidade, trouxemos uma cabaça como forma de estimular as falas e contribuições de cada discente, com contações de histórias sobre lendas e mitos do Cariri. Em sequência, a turma foi dividida em quatro equipes para a produção de artes que materializassem os mitos e lendas trabalhados em encontros anteriores. Com o intuito de analisar a percepção dos discentes sobre a oficina, foi proposto uma socialização entre eles para que os mesmos apresentassem sua perspectiva sobre as artes produzidas. Por meio da avaliação dos próprios alunos sobre a oficina, podemos observar que os objetivos pré-estabelecidos foram alcançados. Pois, a partir do momento de circularidade, os alunos tiveram a oportunidade de se conectarem com seus antepassados e familiares, por meio da história oral. Com isso, ao explorar os mitos e lendas dos povos Kariris, a oficina contribuiu para o resgate e preservação da cultura indígena local, que por vezes é negligenciada ou esquecida. Assim, é possível entender a importância da história oral como uma fonte legítima de conhecimento histórico. A oficina desafiou abordagens tradicionais de ensino e promoveu uma compreensão holística e inclusiva da história indígena no Cariri, envolvendo os alunos na pesquisa, coleta e compartilhamento de histórias, e promovendo um senso de empoderamento e responsabilidade.

Palavras-chave: Mitos e lendas Indígenas. Oralidade. Ensino de História. Cariri.